

## Presseinformation 19. Februar 2018

### Deutschlands größtes Straßentheaterfestival tête-à-tête feiert vom 29. Mai bis 3. Juni sein 25-jähriges Jubiläum in Rastatt

Rastatt, 19.2.2018 – Beim internationalen Straßentheaterfestival tête-à-tête vom 29. Mai bis 3. Juni werden rund 47 Künstlergruppen aus 16 Nationen erwartet, die an fünf Tagen und sechs Nächten eine atemberaubende Mischung aus Artistik, Tanz und Performance auf die Straßen und Plätze der Stadt zaubern. Die künstlerische Leitung haben zum zweiten Mal die beiden Bremerinnen Julia von Wild und Kathrin Bahr, die seit ihrem gefeierten Debut 2016 das Festival als Bühne für aktuelle Strömungen der Outdoor Arts und des zeitgenössischen Zirkus etablieren. Sie sehen das tête-à-tête als Plattform für innovatives Straßentheater, als künstlerischen Ideenpool und treiben die internationale Vernetzung des Festivals weiter voran. Save the date!

Neben dem diesjährigen Länderschwerpunkt Frankreich liegt der thematische Fokus im Jubiläumsjahr bei der Jugend. „*Die nächste Generation für diese unkonventionelle Kunstform im öffentlichen Raum zu begeistern und jungen Künstlern ein Forum zu bieten*“, darin sieht die künstlerische Leitung zwei ihrer Hauptaufgaben. Und so mischen sich in das klassische Straßentheaterprogramm mehr und mehr hybride Formen aus Kunst und Performance im öffentlichen Raum. Das genreübergreifende Programm von Großproduktion bis Einzelbespielung bietet einen Einblick in die Vielfalt dessen, was aktuell in Europa für den Outdoor-Bereich produziert wird. Mit 12 Deutschlandpremierer spricht die Veranstaltung neben zahlreichen Fachbesuchern aus ganz Europa ein breites Publikum an, begeistert Menschen verschiedener Kulturen und Altersstufen, zieht Einheimische ebenso an wie Straßentheaterfans aus ganz Deutschland und dem benachbarten Frankreich.

### Vor 25 Jahren Festival-Premiere als deutsch-französische Kooperation

Die diesjährige Festival-Ausgabe legt einen besonderen Fokus auf das Nachbarland Frankreich und seine Stellung als innovativer Wegweiser für modernes Straßentheater und zeitgenössischen Zirkus. Zum 25-jährigen

Jubiläum besinnt sich das tête-à-tête, das bei seiner ersten Ausgabe 1993 als deutsch-französisches Festival stattgefunden hat, somit auf seine Ursprünge.

Unter den französischen Produktionen sind vier Deutschlandpremierer zu finden: Les Commandos Percu präsentieren ihr neuestes Stück: Silence! Gemeint ist die Ruhe vor dem Sturm. Aus dem gedämpften Rollen von Trommeln entzündet eine postapokalyptische Perkussionsgruppe einen Sturm aus Klang und Feuer, eine Show aus Blech und Schweiß. Diese imposante Platzinszenierung erfüllt die Luft mit Metallregen und überflutet den Himmel mit Blitzen. Großes Feuerwerk und mitreißende Rhythmen, um das 25-jährige Jubiläum des tête-à-tête gebührend zu zelebrieren. Bei Fioul der Gruppe Collectif Agonie du Palmier erzählt vom unerträglichen Warten an einer Tankstelle der Route 66 – scharfe Messer, staubige Reifen, Brennendes und viel Liebe werden in diesen Momentaufnahmen nicht fehlen. Die drei Frauen der Cie Mesdemoiselles verbinden in Memento poetische Artistik und fantastischen Zirkus in Gummistiefeln auf faszinierende Weise mit den drei Zyklen des Lebens: Geburt, Leben und Tod. Die vier multidisziplinären Akrobaten des Cirque la Compagnie koppeln in L' Avis Bidon künstlerische Höchstleistung mit Musik von Wagner bis Noir Desir und thematisieren humorvoll Bindung, Freundschaft und Solidarität.

## Europäisches Kooperationsprojekt Power of Diversity

Die Großproduktion Crossing Lines ist ganz sicher einer der Höhepunkte der diesjährigen tête-à-tête-Jubiläumsausgabe und wird im Rahmen des großen EU Projektes Power of Diversity gezeigt. Als Gemeinschaftsprojekt mit neun Festivalpartnern aus ganz Europa von Norwegen über Russland, Großbritannien und den Kanarischen Inseln ist es Teil des *Creative Europe Programms* und wird zu 50% von der EU Kommission gefördert.

Neben dem künstlerischen Schwerpunkt, der das Überschreiten von Grenzen in vielerlei Hinsicht in den Mittelpunkt rückt und sich der Stilmittel von Artistik, Schauspiel, Hip-Hop und Rap bedient, ist das Ansprechen jüngerer Zielgruppen und deren Einbindung ein wichtiges Ziel des Projektes. Die bildgewaltige Platzinszenierung erzählt von den Fragen einer nachfolgenden Generation, die eine vom Krieg zerrissene Welt geerbt hat. Die spektakuläre Inszenierung mit 40 jungen internationalen Akteuren wird künstlerisch und organisatorisch vom Aktionstheater Pan.Optikum aus Freiburg geleitet. Für das tête-à-tête erhalten 10 Jugendliche aus Rastatt einen Workshop, um die Großproduktion beim Festival gemeinsam aufzuführen. [www.power-of-diversity.eu](http://www.power-of-diversity.eu)

## Praktische Informationen

Weitere Infos zum Festival, Hinweise zu den Spielstätten und Ticketverkauf finden Sie unter: [www.tete-a-tete.de](http://www.tete-a-tete.de).

### Programmhefte & Festivalbuttons

Die Programmhefte sind ab 13. April 2018 an zahlreichen Verkaufsstellen in Rastatt für 3 € erhältlich, u.a. in der Stadtbibliothek, der Touristinformation und der Sparda-Bank Rastatt. Sie können auch online unter [www.tete-a-tete.de](http://www.tete-a-tete.de) bestellt werden. An den Verkaufsstellen ist auch der Festivalbutton für 2 € erhältlich. Mit dem Kauf können Sie Ihre Solidarität mit dem tête-à-tête zeigen und gleichzeitig ein schönes Erinnerungsstück mit nach Hause nehmen.

### Tickets für die Abendveranstaltungen

Karten gibt es ab sofort beim Ticketservice in der BadnerHalle Rastatt, telefonisch unter +49 (0) 7222/78 98 00, an allen Reservix-Vorverkaufsstellen sowie online unter [www.tete-a-tete.de](http://www.tete-a-tete.de). Die Abendkassen öffnen jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn an den jeweiligen Spielorten.

## Pressefotos

[www.tete-a-tete.de](http://www.tete-a-tete.de) (Downloadoption im Presse-Bereich) oder direkt hier [Pressefotos](#)  
Die Veröffentlichung der Pressefotos ist bei Nennung des jeweiligen Copyrights honorarfrei.

## Kontakt

### Festivalbüro tête-à-tête

*Eigenbetrieb Kultur & Veranstaltungen der Stadt Rastatt*

Christina Hernold

Kapellenstr. 20-22

76437 Rastatt

Tel.: +49 (0) 7222 / 38 29 - 12

[hernold@kulturundveranstaltungen.de](mailto:hernold@kulturundveranstaltungen.de)

### Pressestelle Stadt Rastatt

Heike Dießelberg, Katrin  
Bogner

Marktplatz 1

76437 Rastatt

Tel.: +49 (0) 7222 972-1300/-  
1301

Mobil: +49 (0) 176 / 32 59 81 80  
[pressestelle@rastatt.de](mailto:pressestelle@rastatt.de)

### Pressekontakt überregional &

#### Fachpresse

*abc context media consulting*

Julia Heiß, Andrea Brück

Tel.: +49 (0) 7245 / 806 69 91

Mobil: +49 (0) 170 / 41 25 587

Fax: +49 (0) 7245 / 91 70 571

[heiss@abc-context.de](mailto:heiss@abc-context.de),

[brueck@abc-context.de](mailto:brueck@abc-context.de)

### Pressekontakt Frankreich

*abc context media consulting*

Fabienne Neumann

Tel.: +49 (0) 7245 / 806 69 92

[neumann@abc-context.com](mailto:neumann@abc-context.com)